МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

МО Красноуральск

МБОУ СОШ № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ №1

_____Н. В. Волкова

Приказ №183/4-ОД
от «31» 08 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0F22A1AED26E69DE2AEA2FE0403E1C49
Владелец: Волкова Наталия Викторовна
Действителен: с 14.10.2025 до 07.01.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»

для обучающихся 6 – 8 классов

Красноуральск, 2026

Пояснительная записка

Программа внеурочного курса «Художественная обработка древесины» интегрирует информацию по таким учебным предметам, как труд (технология), изобразительное искусство, черчение, геометрия.

Данный курс рассчитан на 34 учебных часа.

Возрастная категория: обучающиеся на ступени основного общего образования.

Цель курса: вовлечь учащихся в творческую преобразующую деятельность по художественной обработке древесины, направленную на их самопознание, самореализацию и разностороннее развитие.

Реализация данного курса предполагает расширение образовательного пространства, погружение учащихся в мир народных промыслов народов России, более глубокую интеграцию в такие учебные дисциплины, как изобразительное искусство, мировая художественная культура, черчение, математика, геометрия.

В ходе реализации программы решаются задачи патриотического, духовно – нравственного, эстетического, трудового, экологического направлений воспитания.

Программа рассчитана на содействие развитию у обучающихся мышления (образного, пространственного, логического, технологического), внимания, воображения, речи, умений анализа, сравнения, обобщения.

Изучение данного курса позволит удовлетворить образовательные потребности обучающихся за рамками основной общеобразовательной программы, а также даст возможности для самопознания и самореализации обучающихся в трудовой деятельности.

Реализация курса предусматривает различные виды деятельности учащихся: пассивные (онлайн – обзоры, интерактивные экскурсии – на первых двух вводных занятиях, 3 часа) и активные (различные практикумы, проектная деятельность, круглые столы, соревнования, 31 час). Основным видом активности учащихся является их деятельность: исследовательская,

моделирующая, конструкторская, изобразительная, проектная - при скрытом руководстве учителя.

Каждое занятие заканчивается неперсонифицированной оценкой личностных и метапредметных результатов.

Домашнее задание не предполагается.

Данный курс делится на 3 неравные части:

1 – введение и погружение учащихся в мир декоративно – прикладного творчества в деревообработке;

2 – изучение различных видов художественной обработки древесины через практическую деятельность;

3 – создание учащимися собственного изделия на основе знаний и умений, сформированных в процессе изучения курса.

Изучение курса завершается защитой проектных работ учащихся (как индивидуальных, так и коллективных) на круглом столе. Защита проектных работ предполагает элементы соревнования.

Планируемые результаты освоения курса «Художественная обработка древесины»

Освоение программы курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» обеспечит формирование у учащихся личностных результатов в части:

патриотического и духовно - нравственного воспитания - уважение и ценностное отношение к культурным традициям народов России;

трудового воспитания – уважение и ценностное отношение к труду, трудящемуся человеку, результатам труда; воспитание трудолюбия, аккуратности, бережного и ответственного отношения материалам, инструментам и оборудованию, школьному имуществу; формирование у учащихся культуры коллективной работы; самоопределение обучающихся в будущей профессии;

эстетического воспитания - восприятие разных видов искусств (деревянной скульптуры и архитектуры, художественного творчества), самовыражение обучающихся в декоративно – прикладном творчестве;

Освоение программы курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» обеспечит формирование у учащихся метапредметных результатов:

а) развитие образного, логического, пространственного, технологического мышления, внимания, воображения, творческих способностей;

б) формирование адекватной самооценки, а также самоорганизации и самоконтроля в учебно - трудовой деятельности;

в) развитие мотивации к технологическому образованию.

Освоение программы курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» обеспечит формирование у учащихся предметных результатов:

а) освоение обучающимися истории и особенностей декоративно – прикладного творчества народов России в области деревообработки;

б) освоение обучающимися основ технологий обработки древесины (резьбы по дереву, пиления ручным лобзиком, токарной обработки, росписи по дереву), а также конструирования и сборки изделий из древесины;

в) освоение обучающимися культуры проектной деятельности;

Содержание курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

В краю русских зодчих. История и особенности декоративно – прикладного творчества народов России.

Виды художественной обработки древесины. Резьба по дереву, токарная обработка, фрезерование, тиснение, выжигание древесины, мозаика, лазерная резка, роспись по дереву, отделка под металл, имитационная отделка.

Народные промыслы России. Резьба по дереву. Геометрическая, контурная домовая пропильная, плоско-выемочная резьба. Токарная обработка древесины. Мозаика из древесины. Выжигание как способ художественной обработки древесины. Выжигание народных орнаментов.

Народные художественные промыслы. Роспись по дереву: хохломская, урало – сибирская, полхов – майданская, городецкая, пермогорская, мезенская, северодвинская росписи.

Русские народные игрушки из дерева. Крестьянская игрушка, волчок, жужжалка, дудка, рожок, свистулька, трещотка, стучалка – погремушка. Богородская игрушка, скульптура.

Таблица «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
1-2 (2 ч.)	Введение. Из истории деревообработки. Онлайн – обзор «В краю русских зодчих»	Образовательная: сформировать у обучающихся знания об истории и особенностях декоративно – прикладного творчества народов России	Архитектура, зодчество, карнизы, наличники, причелины, балясины, фризы.	Интерактивная экскурсия	Изобразительное искусство: знания: орнамента, узора; Геометрия: знания: композиции, симметрии, правильности форм. Труд (технология): знания: древесины как конструкционного материала.	Сообщение об истории русского зодчества	Компьютер, интерактивная доска
3-4 (2 ч.)	Виды художественной обработки древесины:	Образовательная:	Резьба по дереву, токарная обработка,	Интерактивная экскурсия по мастерским, практикум	Изобразительное искусство:	Определение вида художественной обработки	Компьютер, интерактивная доска, образцы

	резьба, токарная обработка, фрезерование, тиснение, выжигание, мозаика, лазерная резка, роспись по дереву, отделка под металл, имитационная отделка.	сформировать знания обучающихся об основах технологий обработки древесины (резьбы по дереву, токарной обработки, фрезерованию, тиснению, выжиганию, составлению мозаики, лазерной резки, росписи по дереву, отделки под металл)	фрезерование, тиснение, выжигание, мозаика, лазерная резка, роспись по дереву, отделка под металл, инкрустация, имитационная отделка.		знания: росписи по дереву; Геометрия: знания: геометрических фигур, симметрии форм; Труд (технология): знания: древесины как конструкционного материала; умения: определять вид художественной обработки древесины на образцах	древесины по образцам, выявление особенностей вида обработки древесины	деревянных заготовок с различными видами резьбы, токарной обработки, фрезерования, выжигания, мозаики, тиснения, лазерной резки, росписи по

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
							дереву, отделки под металл, имитационной отделки
5-6 (2 ч.)	Народные промыслы России: резьба по дереву. Оформление разделочной доски в технике геометрической резьбы.	Образовательная: сформировать у обучающихся умение геометрической резьбы по дереву и умения безопасного труда	Геометрическая резьба, нож – косяк, клинорезные выемки, треугольник, глазок, треугольник с зубчиками, фонарик, лунки, лучи, ромбы	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметрии в построении орнамента, правильности форм; Черчение: Умения: построения и чтения чертежа; Изобразительное искусство: умения:	Нанесение геометрического рисунка на заготовку, выполнение геометрической резьбы по дереву на разделочной доске, шлифование изделия	Компьютер, интерактивная доска, заготовки разделочных досок из липы, нож-косяк, шлифовальная бумага, чертёжные принадлежности

					построенияорнамента; Труд (технология): знания: древесины как конструкционного материала, свойств древесины; Умения: работать ножом – косяком.		

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
7-8 (2 ч.)	Народные промыслы России: резьба по дереву. Оформление разделочной доски в технике контурной резьбы.	Образовательная: сформировать у обучающихся умение контурной резьбы по дереву и умения безопасного труда	Контурная резьба, контурный рисунок, надрезание, подрезание, трехгранная полоска, выемки	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметрии, правильности форм в построении изображения; Черчение: умения: построения чертежа; Изобразительное искусство: умения: построения изображения;	Нанесение рисунка на заготовку, выполнение контурной резьбы по дереву на разделочной доске, шлифование изделия	Компьютер, интерактивная доска, заготовки разделочных досок из липы, нож-косяк, шлифовальная бумага, чертёжные принадлежности

9-10 (2 ч.)	Народные промыслы России: резьба по дереву. Изготовление элементов карниза дома	Образовательная: сформировать у обучающихся умение домовой пропильной резьбы по дереву и умения безопасного труда	Домовая пропильная резьба, сквозная и накладная резьба, резной декор дома	Практикум, мастер - класс	Труд (технология): знания: свойств древесины, древесины как конструкционного материала; Умения: работать ножом – косяком и стамесками Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметрии, правильности форм в построении изображения; Черчение: умения: построения чертежа;	Создание своего рисунка элемента карниза дома, нанесение его на заготовку,	Компьютер, интерактивная доска, ручной (аккумуляторный) лобзик, фанера,

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
	в технике домовой пропильной резьбы.				Изобразительное искусство: умения: построения изображения; Труд (технология): знания: свойств древесины как конструкционного материала; Умения: работать ручным лобзиком	выпиливание его из фанеры	шлифовальная бумага, чертежные принадлежности
11-12 (2 ч.)	Народные промыслы России: резьба по дереву. Оформлени	Образовательная: сформировать у обучающихся умение плоско – выемочной	Плоско – выемочная резьба, скобчатая выемка,	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметричного построения	Нанесение рисунка на фоторамку, выполнение плоско –	Компьютер,интерактивная доска, заготовка фоторамки, нож-косяк, круглые и угловые стамески, шлифовальная бумага,

	е фоторамки в технике плоско-выемочной резьбы.	резьбы по дереву и умения безопасного труда	ноготовка, чешуйки, порезки.		рисунка, правильности форм; Черчение: умения: построения и чтения чертежа; Изобразительное искусство: умения: построения рисунка, изображения; Труд (технология): Знания: свойств древесины, древесины как конструкционног о	выемочной резьбы на фоторамке, шлифование, лакирование изделия	чертёжные принадлежности, лак акриловый, кисть

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
					материала; Умения: работать ножом – косяком и стамесками		
13-14 (2 ч.)	Токарная обработка древесины. Изготовление картофелемялки или скалки.	Образовательная: сформировать у обучающихся умение токарной обработки дерева и умения безопасного труда	Токарная обработка, обточка, коническая, цилиндрическая, фасонная формы, Отрезание, подрезание выступов и торцов.	Практикум, мастер – класс	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметричного построения рисунка, правильности форм; Черчение: умения: построения и чтения чертежа;	Разработка эскиза, вытачивание картофелемялки на токарном станке	Компьютер, интерактивная доска, заготовки для картофелемялки, токарный станок, чертёжные инструменты

					Труд (технология): Знания: свойств древесины как конструкционного, Умения: вытачивать изделие на токарном станке		
15-16 (2 ч.)	Мозаика из древесины. Изготовление панно с использованием элементов геометрических форм	Образовательная: сформировать у обучающихся умение составления мозаики из дерева и умения безопасного труда	Мозаика, инкрустация, интарсия, маркетри, блочная мозаика, шпон, гнезда.	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметричного построения, правильности форм; Черчение: умения: построения и чтения чертежа;	Создание рисунка, подготовка элементов мозаики, создание панно из доступных материалов	Компьютер, интерактивная доска, фанера, шпон, образцы разных пород

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
	(древесины, шпона, композитных материалов)				Изобразительное искусство: умения построения рисунка; Труд (технология): знания: свойств древесины, древесины как кострукционного материала; Умения: комбинировать элементы из дерева.		древесины, клей, шлифовальная бумага, акриловый лак, кисть
17-18 (2 ч.)	Выжигание как способ художественной обработки	Образовательная:	Плоское выжигание, глубокое выжигание,	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения:	Выполнение чертежа (рисунка), выжигание	Компьютер, интерактивная доска, фанера, электровыжигате

	древесины. Выжигание народн Введение. Из истории деревообработки. Онлайн – обзор «В краю русских зодчих»ых орнаментов.	сформировать у обучающихся умение выжигания по дереву и умения безопасного труда	накал иглы, электровыжигатель		симметричного построения рисунка, правильности форм; Черчение: умения: построения и чтения чертежа; Изобразительное искусство: умения: построения народного орнамента; Труд (технология): знания: свойств древесины, древесины как конструкционного	рисунка на фанере, роспись красками (на усмотрение учащегося), лакирование поверхности	ль, акриловый лак (краски), кисть

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
					материала; умения: работать электровыжигателем.		
19-22 (4 ч.)	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву: хохломская, урало – сибирская, полхов – майданская, городецкая, пермогорская, мезенская, северодвинская росписи. Выпиливание	Образовательная: а) сформировать у обучающихся знания об истории и особенностях художественных промыслов народов России, основ художественной росписи по дереву;	Хохломская, урало – сибирская, полхов – майданская, городецкая, пермогорская, мезенская, северодвинская росписи, распиловка по внутреннему контуру, интенсивность.	Практикум, мастер - класс	Изобразительное искусство: знание: видов народной росписи по дереву; умения: выполнения рисунка в определённой технике; Геометрия: умения: грамотного расположения рисунка; Труд (технология): знания: древесины как	Создание рисунка – контура для заготовки, выпиливание, шлифование, грунтование деревянной заготовки, нанесение рисунка, роспись, лакирование	Компьютер, интерактивная доска, фанера, ручной (аккумуляторный) лобзик, шлифовальная бумага, акриловые грунтовка, краски, лак, кисть, чертёжные инструменты

	заготовки для росписи. Грунтование заготовки. Роспись заготовки в	б) сформировать у учащихся и умения выпиливания, шлифования и грунтования деревянной заготовки и умений безопасного труда			конструкционного материала; Умения: работать ручным или аккумуляторным лобзиком, грунтовать, поверхность, покрывать её лаком.		

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
	технике одного из видов народной художественной росписи.						

23-24 (2 ч.)	Русские народные игрушки из дерева. Изготовление стучалки.	Образовательная: а) сформировать знания учащихся о видах народных стучалок, б) сформировать умения учащихся по изготовлению стучалки (пиления ручным лобзиком, токарной обработки, росписи по дереву, конструирования и сборки изделий из древесины) и умения	Крестьянская игрушка, волчок, жужжалка, дудка, рожок, свистулька, трещотка, стучалка – погремушка.	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, Черчение: умения: построения и чтения чертежа; Труд (технология): знания: свойств древесины, древесины как конструкционного материала; умения: выпиливать ручным лобзиком, вытачивать на токарном станке, собирать многодетальное изделие, оформлять его (шлифовать, покрывать лаком,	Создание рисунка, нанесение разметки на фанеру, выпиливание заготовок, шлифование заготовок, сборка игрушки	Компьютер, интерактивная доска, фанера, бруски, ручной лобзик, токарный станок, шлифовальная бумага, клей строительный, чертёжные принадлежности

		безопасного труда; в) формировать культуру проектной деятельности учащихся			расписывать, выжигать)		

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
25-26 (2 ч.)	Русские народные игрушки из дерева. Изготовление богородской игрушки.	Образовательная: а) сформировать знания учащихся о видах богородской игрушки, сформировать	Богородская игрушка, скульптура.	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметричного построения чертежа, правильности форм;	Создание рисунка, нанесение разметки на фанеру, выпиливание заготовок, шлифование	Компьютер, интерактивная доска, фанера, бруски древесины, гвозди, молоток, ручной лобзик, шлифовальная

		умения учащихся по изготовлению богородской игрушки (пиления ручным лобзиком, токарной обработки, росписи по дереву, конструирования и сборки изделий из древесины) и умения безопасного труда; б) формировать у обучающихся культуру проектной деятельности			Черчение: умения: построения и чтения чертежа; Труд (технология): знания: свойств древесины, древесины как конструкционного материала; умения: выпиливать ручным лобзиком, вытачивать на токарном станке, собирать изделие из нескольких деталей, оформлять его (шлифовать, покрывать лаком, расписывать, выжигать).	заготовок, сборка игрушки	бумага, чертёжные принадлежности, технический рисунок

27-32 (2 ч.)	Выполнение проектной работы из дерева,	Образовательная: а) сформировать у обучающихся умения по обработке древесины (резьбы по	Проект, временная продолжительность, бюджет,	Практикум	Геометрия: знания: геометрических фигур, умения: симметричного построения чертежа,	Создание замысла изделия, подбор	Компьютер, интерактивная доска,

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его методические особенности	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение
	посвящённой памятной дате народа России. Разработка формы и конструкции изделия. Разработка эскиза изделия. Подготовка рабочих	дереву, пиления ручным лобзиком, токарной обработки, росписи по дереву), а также конструирования и сборки изделий из древесины и	новизна, ресурсы		правильности форм; Черчение: умения: построения и чтения чертежа; Труд (технология): знания: свойств древесины, древесины как	материалов для него, составление технологической карты, выпиливание заготовок, шлифование заготовок, сборка изделия, художественной	фанера, заготовки древесины, шлифовальная бумага, гвозди, саморезы, клей, краски, лак, кисти, электровыжигатель, чертёжные принадлежности

	чертежей изделия. Составление технологической карты. Изготовление изделия (выпиливание, сборка, художественная обработка)	умения безопасного труда; б) формировать у обучающихся культуру проектной деятельности.			конструкционного материала; умения: составлять технологическую карту, выпиливать ручным лобзиком, вытачивать на токарном станке, собирать изделие из нескольких деталей, оформлять его (шлифовать, покрывать лаком, расписывать, выжигать).	оформление (резьбой, красками, лаком, выжиганием), лакирование, подготовка к защите	

Продолжение таблицы «Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»»

№ занятия	Тема занятия	Цели занятия	Новые понятия	Тип занятия и его	Межпредметные и внутрипредметные связи	Самостоятельная работа учащихся	Материально – техническое оснащение

				методические особенности			
33-34	Защита проектов.	Образовательная: а) формировать у обучающихся культуру проектной деятельности.	Публичная презентация, комментарии.	Круглый стол с элементами соревнования	Русский язык: умения: рассказывать о выполненном проекте, сохранять логику высказывания, развёрнуто отвечать на поставленные вопросы.	Защита проекта, участие в обсуждении результатов работы обучающихся кружка	Компьютер, интерактивная доска, проектное изделие

Воспитательная цель:

а) продолжить воспитание у учащихся уважения и ценностного отношения к культурным традициям народов России;

б) продолжить воспитание у учащихся эстетического восприятия разных видов искусств (деревянной скульптуры и архитектуры, художественного творчества);

в) способствовать самоопределению обучающихся в будущей профессии;

г) воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное и ответственное отношение к материалам, инструментам и оборудованию, школьному имуществу;

д) воспитывать у учащихся культуру коллективной работы.

Развивающая цель:

а) развивать образное, пространственное, технологическое мышление, внимание, воображение, творческие способности учащихся;

б) развивать мотивацию к технологическому образованию;

в) формировать адекватную самооценку, самоорганизацию и самоконтроль в трудовой деятельности.

Оснащение каждого занятия

Каждый обучающийся должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик Ручка Циркуль	Альбом Калька Акварель или гуашь Палитра Кисти	Лобзик Полотна для лобзика Наждачная бумага	Копировальная бумага Картон Ножницы Клей ПВА

Ожидаемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, а также своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Итогом года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление учебной мастерской, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы внеурочной деятельности в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей обучающимся, занимающимся на занятиях декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов: древесина и древесные материалы, лобзики, пилки для лобзиков, наждачная бумага, краски, кисти, лак и др.

Литература:

Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах /Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013.

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 3-е изд. М. : Просвещение, 2013.

Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество:: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – 3-е изд. М. : Просвещение, 2011.

Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978

Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997

Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.

Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.

Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.

Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.

Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.

Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.

Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.

Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.

Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

УМК для обучающихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

4. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. Кн. для учащихся ст.классов. - М.: Просвещение, 1985. - 255 с., ил.

5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.

6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.

7. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 1999.